Planificação Geral
2026/2027

Disciplina: **PLNM**
Ano: **A2**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	70	N.º de aulas previstas	63

Aprendizagens Essenciais

ORALIDADE
Compreensão

- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;
- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);

Expressão

- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;
- Explicar gostos e opiniões;
- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;
- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;
- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;
- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;
- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;

Interação

- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;
- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;
- Dar e aceitar conselhos;
- Fazer e aceitar propostas;
- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
- Dar e pedir instruções;
- Reagir a instruções.

LEITURA

- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;
- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;
- Reconhecer itens de referência bibliográfica;
- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);

ESCRITA

- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- Construir sequências originais de enunciados breves;

- Responder a questionários sobre temas diversos;
- Participar em atividades de escrita coletiva;

GRAMÁTICA

- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);
- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;
- Estabelecer relações semânticas entre palavras;
- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;
- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

INTERAÇÃO CULTURAL[1]

- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;
- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

[1] A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	25%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Gramática	25%	